

## ORSZÁGOS KÜLÖNDÍJAS SZERZŐNK: SURI NIKOLETT 12.C

**Suri Nikolett 12. C osztályos tanuló különdíjban részesült a Kéz a kézben című novellájával a SiópArt országos irodalmi pályázatán. Vele beszélgettünk az írással való kapcsolatáról, illetve szokásairól.**

*Mi volt az első történet, amit írtál?*

„A legelső történetemet 6.-os koromban írtam, ami egy lányról szólt, akit elraboltak. Az még nagyon kusza és összeszedetlen volt. Az első „rendes” történetem pedig 9.-es koromban watterpadon készült egy lány különös életéről, aki rengeteg traumán ment át.”

*Hol szoktál írni? Van kedvenc helyed?*

„Kedvenc helyem nincs, ahol írok. Igazából nekem full random jön ihletem, így a legkülönbözőbb helyeken szoktam írni. Pl.: ha utazok vonaton, általában olyankor a tájat nézve nagyon rám jön az érzés, hogy valami csodálatos dolgot lehetne velük kifejezni.”

*Mi volt az elindítója, hogy ezt a témát választottad? Kiírás/önálló választás?*

„Ez a novella már előbb megvolt, mint ahogy a pályázatot kiírták volna. Ezt a karantén alatt írtam. Igazából az volt a kiindulási pont, hogy meg akartam mutatni, hogy ha valaki "más" attól függetlenül lehet ugyanolyan, mint mi, és elérhet ugyanolyan célokat, vagy akár több mindenre is képes lehet.”

*Van lejátsszási listád íráshoz?*

„Konkrétan nincsen lejátsszási listám. Igazából mindig a hangulatomtól függ, de mostanában az I still believe zenéit hallgatom, ha írok.”

*Vannak olyan szerzők, akik inspirálnak téged az írásra?*

„Ha választanom kéne írókat példaképként, akkor Nicholas Sparks-ot választanám. Azért őt, mert ő is érzelmesen ír, és szerintem fontos, hogy egy könyv/novella/vers át tudjon adni minden olyan érzelmet, amit a szereplők megélnék bennük, hogy megnevettesen, megsirasson vagy akár mindegyik.”

*Mi az írás indítékod?*

„Azért írok, hogy kiadjam magamból, amit érzek. Hogy "valakinek" teljesen őszintén elmondhassam mit érzek, gondolok. Ezért van, hogy minden novellámban valami rejtett utalás van elrejtve, ami visszakapcsolódik az én életemhez, csak mégis más szemszögből nézve.”

*Inkább a belső lelki történések, rezdülések érdekelnek, vagy vannak olyan írásaid, amikben a külső történések dominálnak?*

„Inkább a belső dolgok dominálnak.”

*Mi volt az a pont, amikor először leültél írni? Volt különleges kiváltó ok?*

„Amikor először leültem írni, olyan 5.-es lehettem. Igazából semmi különösebb oka nem volt, egyszerűen csak ültem kint a kertben és néztem a lehulló leveleket és jöttek maguktól a gondolatok olyan sebességgel, ami felfoghatatlan és muszáj volt lejegyeznem őket. Aztán csak arra lettem figyelmes, hogy egy vers lett belőle.”

*Milyen az írásfolyamat?*

„Általában a novellákat mindig 1 nap alatt megírom, de ennél az volt, hogy elkezdtem írni, majd abbahagytam és rá 1 hétre a születésnapomon újra nekiültem és befejeztem. Sose szoktam átírni az írásaimat. Max 1-2szót változtatok rajtuk, de inkább az eredeti leírt állapotukban hagyom, hiszen az az igazi.”

*Írsz csak magadnak?*

„Természetesen minden művemet igazából magamnak írom, mintha egy napló lenne. Csak van, amit hajlandó vagyok másnak is megmutatni (idegeneknek), de általában azokat a dolgokat amiket magamnak írok, max csak a legközelebbi emberek látják.”

*Van személyes vonatkozása a műnek?*

„Minden művemnek van személyes vonatkozása, egy éneket rejti az összes szereplő, ha mondhatom így, ami felszínre tör néha.”

Köszönjük a beszélgetést! Szívből gratulálunk a Szerzőnek!

Schnörch Tekla Anna (12. C)

Papp Nóra (12. C)