

Irodalom

11. S

- 1.-10. Madách Imre: Az ember tragédiája
- 11.-12. Az európai realizmus
 - Stendhal: Vörös és fekete
- 13.-14. Balzac: Goriot apó
- 15.-17. Tolsztoj és Dosztojevszkij világa, egy-egy regény alapján
- 18.-19. Gogol: A köpönyeg
- 20.-21. A magyar realizmus világa
- 22.-25. Mikszáth Kálmán novellái
 - Beszterce ostroma, a regény elemzése
- 26.-28. A francia szimbolista költészet
- 29.-31. Vajda János látomásos lírája
- 32.-45. Ady Endre költői pályaképe
- 46. Krúdy Gyula regényköltészete
- 47.-57. Móricz Zsigmond novellái
 - Árvácska
 - Úri muri
- 58.-60. Babits Mihály költészete
- 61.-71. A Nyugat folyóirat bemutatása
 - Költők a Nyugat folyóirat körében
 - Juhász Gyula
 - Tóth Árpád
- 72.-73. Karinthy Frigyes prózája
- 74.-84. Kosztolányi Dezső költészete
 - Édes Anna, regényelemzés
 - Esti Kornél novellák
- 85.-92. Összefoglalás, ismétlés