

## Irodalom

### 9. S

- 1.-4. Mítosz, mitológia
  - A mezopotámiai mondakör
  - A Gilgames eposz
  
- 5.-8. A görög mitológia
  - A görög Istenvilág nemzedékei
  - Prométheusz mítosz
  
- 9.-10. A magyar mondavilág
  
- 11.-13. Homéroszi eposzok
  - Íliász, a szemelvények értelmező elemzése
  
- 14.-16. Homéroszi eposzok
  - Odüsszeia, a szemelvények értelmező elemzése
  
- 17.-20. A Biblia
  - Történeti háttér
  - Az Ószövetség, Káin és Ábel
  - Jónás könyve, József és testvérei
  
- 21. A görög líra
  
- 22.-30. A görög színház
  - A görög dráma
  - Antigoné, drámaelemzés
  
- 31.-32. A római líra
  
- 33.-36. A középkor irodalma
  - Villon balladái

37.-40. Dante: Isteni színjáték, a szemelvények elemzése

41.-45. Magyar középkor

Halotti beszéd és könyörgés

Ómagyar Mária-siralom

46.-48. Petrarca szonettjei

Boccaccio novellái

49.-55. Janus Pannonius költői pályaképe, a magyar reneszánsz

56.-61. Balassi Bálint költészete

A magyar főúri élet szimbólumai

62.-67. Az angol reneszánsz

William Shakespeare: Rómeó és Júlia, drámaelemzés

68.-73. A barokk Magyarországon

Zrínyi Miklós: Szigeti veszedelem, az eposz szemelvényeinek elemzése

74.-76. Pázmány Péter és Mikes kelemen

77.-82. A francia klasszicista dráma

Molière: Tartuffe, a komédia elemzése

83.-92. Összefoglalás, ismétlés