

I. helyezett: Dalman Eszter 13.A

A mű a líra tömörségét szemlélteti: kevés szóval – sokat mond. Játszik a nyelvvel, az igeragozással, a szöveghiánnyal. Szerelmi történet, apró mozzanatok állnak össze sokatmondó egésszé.

róla, neki?

melléd foglaltam
furcsálltad
szóltál
segítettem
megköszönted
előtte sose kértél ilyet

melléd foglaltam
rám néztél
rád néztem
szóltál
nevettem
szóltam
nevettél
nevettünk
előtte sose tettél ilyet

távolabb foglaltam
csak néztelek
néztél
elkaptuk
megint néztelek
suttogtál
hangtalanul nevettél
csak néztem, milyen szép
voltál
az ádámcsutkád néztem
gyönyörű volt
gyönyörű vagy
előtte is az voltál

mögéd foglaltam
suttogtunk
nevettünk
mások nem értették
karikáztál

néztem
néztelek
néztél
elvetted a kezéd
az enyémhez ért
megdobbant belül
előtte sose tett ilyet

elindultam
szóltál
persze
hoztam neked is
megköszönted
együtt ittuk meg
mosolyogtam
mosolyogtál
ében szemünk is mosolygott
előtte sose tettek ilyet

elindultunk
szóltál
vártam
jöttél
csak csendben mentünk
füstöltem
néha beleszagoltál
megkérdeztem jössz-e
egyszer
igent mondtál
megint megdobbant belül
előtte sose mondtál ilyet

elindultunk
másokkal
nem mellettem
néztél

kicsit zsványul
néztelek
kicsit pajkosan
elköszöntél
szóltam
megöleltél
elköszöntem
ezek előtt sose mentünk
együtt

nem jöttél
vártam
otthon voltál
hiányoztál
előtte még sose éreztem

jöttél
nagy mosollyal
rám néztél
mögöttem
kezedet a vállamra tetted
köszöntél
köszöntem
adtál
néztem
megdobbant belül
megöleltelek
megöleltél
szóltam
megfordultál
adtam
néztél
megöleltél
megöleltelek
puszit kaptam
előtte sose volt ilyen jóleső